

Galería

BALMACEDA
ARTEJOVEN

cita

A CIEGAS

1



ROMPE-OBJETO

Rompe objeto (2013)

Luz Covarrubias / Boris Campos Ernst.

Técnica: Instalación.

Dimensiones: Mesa vitrina de 90 x 60 cms x 80 cms alto.



Las obras de los artistas participantes confluyen en una mirada sobre un contexto cotidiano de intervención objetual (Covarrubias) y gráfico (Campos), que explora territorios del mundo popular.

Boris Campos ha utilizado anteriormente la técnica del grabado, y frottage, aplicándolas sobre sábanas de crea. Con escenas tomadas de la crónica roja, y de la vida diaria, como el Transantiago, ha descrito situaciones locales que rozan lo trágico con el humor. Por su parte Luz Covarrubias, toma objetos de tiendas de baratijas, poniendo estos objetos en el contexto del aura del arte. La artista hibridiza aún más los objetos decorativos que simulan el lujo, presentándolos en cuidadosos montajes escultóricos a modo de contemporáneos objetos de diseño.

La reunión de ambos artistas, arma un relato de narraciones populares, el objeto y la historia privada, el barrio de las chucherías y la casa donde éstas habitan, "decorando" una rutina y una pobreza travestida de estabilidad.

Las dos perspectivas están impregnadas de absurdo, por lo tanto de humor, haciendo confluir una ruptura en la monotonía y una mirada ácida sobre la comodidad en decadencia, o sobre la decadencia de la comodidad.

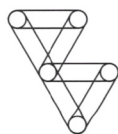
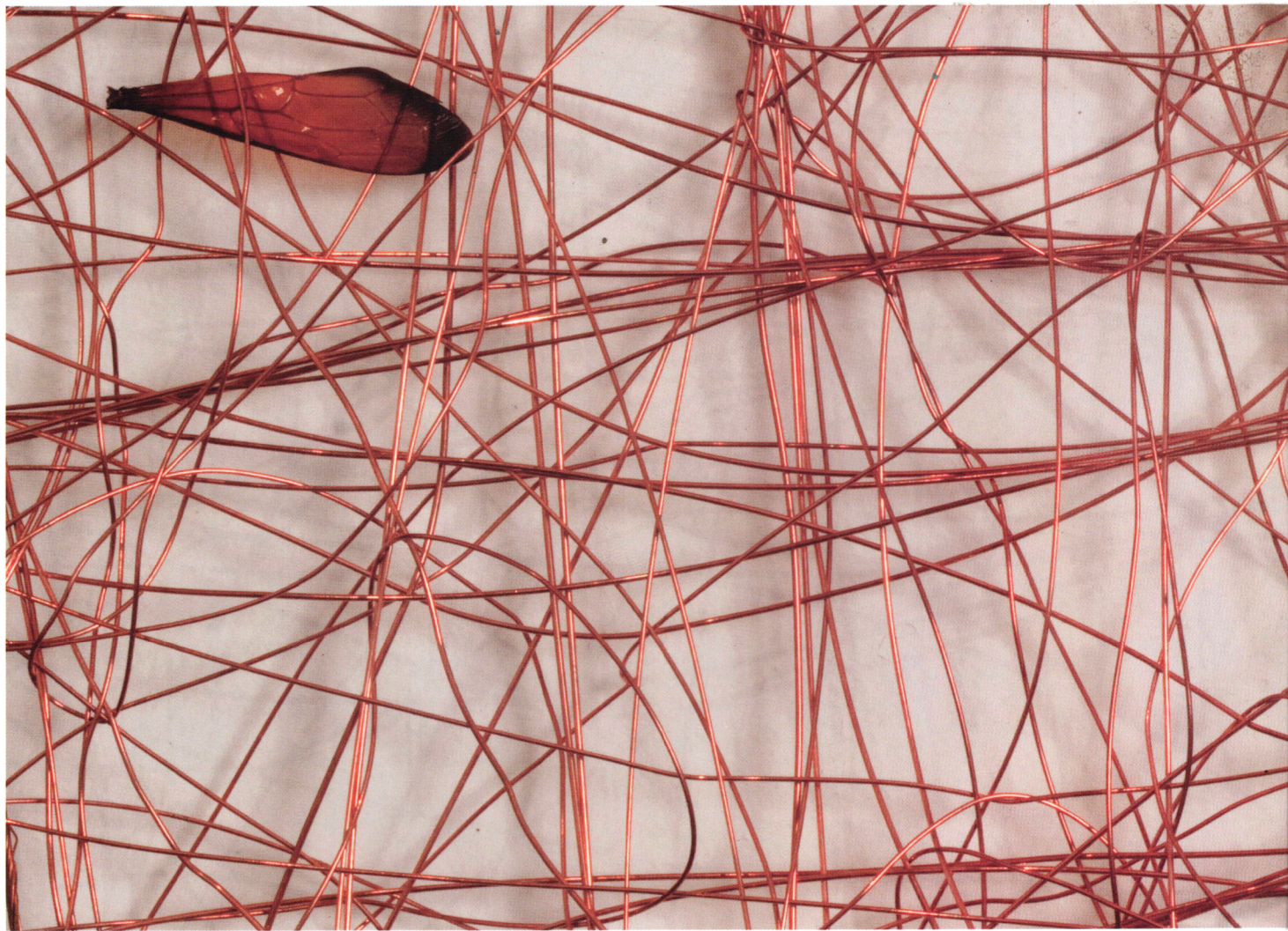
Boris Campos Ernst

Serie "Quiebra hueso" (2013)

Técnica: monotipia, xilografía y frotado impreso a mano

Dimensiones: tres telas enmarcadas de 2 x 2 mts. y dos telas enmarcadas de 2,30 x 1,40 mts





Galeria
BALMACEDA
ARTEJOVEN